

# Conservation of Cultural Property

EU-Standards fürs  
Sammlungsmanagement?!

Susanne Nickel M. A., Eskilstuna stadsmuseum

# Was ist ein Standard?

- Auch Norm genannt
- Technisches Dokument
- Wird benutzt als Regel, Leitfaden oder Definition
- Konsens über (wiederholbare) Art, etwas zu tun

# Was ist ein Standard?

- Betrifft alle Interessenten, z.B.:
  - Hersteller
  - Kunden
  - Behörden
- Gilt z.B. für:
  - Materialien
  - Produkte und Dienstleistungen
  - Prozesse

# Warum Standards?

- Schlüsselkomponente für den europäischen Binnenmarkt
- Ausschlaggebend für Handel
- Bekannt bei Herstellern
- Gemeinsame Basis, auf der man sich verständigt
- Modellbeschreibung und/oder technische Lösung für den Markt
- Schreibt bewährte Praxis fest und ist "state of the art"

# EU-Standard (EN)

- Wird automatisch nationaler Standard
- Ersetzt nationale Standards in 34 EU-Staten (u.a. Deutschland und Schweden)
- EU-Normungsorganisation: CEN (Comité Européen de Normalisation/Europäisches Komitee für Normung)

# Eu-Standards fürs Kulturerbe

- Ca. 30
- V.a. Konservierung
- Denkmalpflege
- Sammlungsverwaltung (7)

# Warum "Kulturerbestandards"?

- Bessere Möglichkeiten das Kulturerbe zu bewahren durch gemeinsam beschlossene:
  - Definitionen,
  - Spezifikationen und
  - Prozesse.
- Funktion:
  - Unterstützung für Prozesse und Methoden bei der Bewahrung
  - Laufende Verwaltung (Ausschreibung, Planung, Ausführung und Dokumentation)
- Zielgruppe:
  - Alle, die irgendwie mit der Bewahrung des Kulturellen Erbes arbeiten oder damit in Berührung kommen:
    - Behörden auf allen Verwaltungsebenen, Kirchen, Museen, Unternehmen,
    - Denkmalpfleger, Architekten, Konservatoren, Ingenieure etc.

# EU-Standards fürs Sammlungsmanagement

- Allgemeine Begriffe (DIN EN 15898:2011)
- Magazine und Ausstellungsräume (DIN EN 16893:2018)
- Schaudepots (DIN EN 16141:2013)
- Schädlingsbekämpfung (IPM) (DIN EN 16790:2016)



# EU-Standards fürs Sammlungsmanagement

- Zustandsaufnahme (DIN EN 16095:2012)
- Verpackung für Transport (DIN EN 15946:2011)
- Transportmethoden (DIN EN 16648:2015)

# Bezugsquelle

- In DE: Beuth – Verlag
- Problem:
  - Kosten: 68-142 EUR (Download)
  - Katze im Sack? (Inhaltsverzeichnis zugänglich)

# Schwedische Lösung

- Riksantikvarieämbetet ("RAÄ", schwedische Behörde für Denkmalpflege): Lizenz bezahlt für 3 Jahre (2018-20)
- kostenloser Zugang für
  - Kulturerbeinstitutionen
  - relevante Unternehmen (z.B. selbständige Restauratoren)
- Alle 30 bereits erschienenen
- Alle, die während des Zeitraumes erscheinen